









ицы против агентов Антисоциалистического

флагом беспартийности, протрудились массы в забастовкам. Мы призываем всех трудящихся поддержать свои вести беспартийную борьбу с теми рабочими массами (меньшезерками и другой сворой), а необходимостью выстроить как дозу Советской власти в защитного центра.

Служащие 14-го свода, зва-  
таля признают политику и  
Советской власти правильным  
и в раскрепощении тру-  
дого массе всего мира.

Клещин позором всех тех  
трудную минуту, пользова-  
нами продовольствия, побужда-  
чих в стачках, чем торисов  
и становления разрушенного  
и еще больше усиливает.  
Прочь с дороги шептун-мо-

## ХРОНИКА.

12.000 кубов дров, Москостроительны меры для привлечения к это

— Спрос на рабочие руки. В учете и распределении рабочей последней время наблюдается успрос на рабочие руки в порядке вой промышленности.

— Отмена спектакля. Спектакль «Мирта» в Большом театре, («Р. К. П.» (Людмила) отменяется. Вызвать отменяемых на другое время, когда будет объявлено особо. Желательнее получить данные об отмене 18-го текущего месяца.

— Выставка X с'езд Р. К. П. для посетителей, всех партийных работников, всех партийных работников, всех партийных работников.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

Большой. «Комек-горбушко».  
МОНО. 1-й. (б. Зоя). «Зерн». 2-й (б. Зоя). «Народ». 3-й (б. Корн).  
1-й. «Художественный». «Синяя»  
(или членов партии «сёда»). М.  
ная Драма. «Космичи Оливи». «  
«Новая фронт». «Про попов». «У  
врем». Камерный. «Адриана Ле  
Земсковский». «Долгий пер  
Летучая Мышь». «Свадьба или

и др. Студия сир. нам. татура.  
Шолом-Алейхемъ.

**НАЯ ЖИЗНЬ.**

тут же бюро жалоб и справок  
устная галерея.

Технически сложные обстоятельства  
имеют громадное значение аг  
ние воезди как отдельных  
щей (проводится путем своскр  
в этом смысле, что)

Использование театра для пропаганды затрудняется почти исключительно ввиду отсутствия

ра. Иногда раздельно драматизировались самостоятельные рассказы о различных стилях. Чисто революционные спектакли имели место в Петрограде в течение дня 9-го января («Суд и попом»). Драматические труппы ехали по Уралу, Татарии, Сибири, в Ярославль и другие районы. Театр революционной представлял собой еще редкое явление. Наибольшее распространение

лучшии инсценировки агитудов  
рые везде проводятся с успех  
темы о трудозастыртстве, побе  
Врангелем и т. п. Особенно осто  
вают на себе внимание: «Суд  
убийцами К. Либингшта», прове  
Челябинским союзом молодежи  
«над неграмотными» — в Витебск  
бе водников, «Суд над Врангел  
Кавказской области, «Суд на

На ряду с иконописными  
рее их, как более простой спосо-  
визитов политические диспуты  
бенно часто на религиозные тем-  
фигурирует в качестве опис-  
представители различных религи-  
верований — священник, монах,  
ла, рабаши.

(Из материалов информации  
подотдела Ц. К.).

## БНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Установлена необходимость организации при Отделе Управления делами секций Сельскохозяйственного управления дисциплинарно-воспитательных учреждений. В состав секции должны входить представители органов государственного управления, органов государственной безопасности, органов государственного контроля над соблюдением дисциплины. Вместе с тем должно быть обращено внимание

**НАДО ПОДТЯНУТЬСЯ.**  
На пятницу, 11 марта с. г., был назначен оргпр.-матр. собр. отд. союза печатников, собрание секр.



